

# JAHRESBERICHT 2020

Liebe Leserinnen und Leser, wir sagen ganz herzlichen Dank für Ihre ungebrochene Unterstützung, gerade auch während dieses herausfordernden Jahres. Wir haben uns große Mühe gegeben, trotz unserer bescheidenen Mittel, wenigstens hier und da ein paar Mutmacher und Durchhalter zu unterstützen.

Annelie Stascheit, Stifterin und  
Vorstandsvorsitzende Wilfried Stascheit,  
Stifter und Vorstand



**SELBST.LOS!  
KULTURSTIFTUNG**

ANNELIE und WILFRIED  
STASCHEIT

## VORAB

**Bildung | Kultur | Glück | gesellschaftlicher Fortschritt**

Es war schwierig das Jahr 2020 auszuhalten und durchzuhalten: Aber die von uns finanziell und ideell unterstützten Projekte haben mit großem Einsatz und kreativen Ideen vielen Kindern und Jugendlichen helfen können, das Beste aus dem Corona-Alltag zu machen.

**Kulturelle Bildung dort organisieren,  
wo sie am nötigsten gebraucht wird**

Aber 2020 war auch ökonomisch nicht einfach: Ganz herzlichen Dank also an alle ehrenamtlichen

Helfer\*innen, unsere großzügigen Förderer\*innen und Unterstützer\*innen. Ohne diese Zusammenarbeit wären wir eher Hilf.Los statt Selbst.Los gewesen. So aber konnten wir folgende Projekte realisieren:

**Bundesweit:** Kinderbücher für die Tafeln  
**Paraguay:** Cynthia Espinoza Kindergarten

**Ruhrgebiet:** Dox's Ruhr

**Ruhrgebiet:** KLANGKRAFT ORCHESTER

**Münsterland:** Musik Convoy

**Bundesweit:** Kultur ist für alle da!

**Mülheim an der Ruhr:** Künstlergruppe Ander



0049(0)20846897786

0049(0)1712669248

info@selbstlos-stiftung.de

www.selbstlos-stiftung.de

Landsberger Str. 52

45481 Mülheim an der Ruhr



## IHRE SPENDE HILFT !

**Spendenkonto:**

Selbst.Los! Kulturstiftung

Deutsche Bank

DE60 6907 0024 0087 4180 00

BIC DEUTDEDB690

## BUNDESWEIT:

### CORONA-KINDER BRAUCHEN BÜCHER!

Wenn das Virus uns schon sagt, wir sollen besser zu Hause bleiben, dann heißt das ja nicht, dass wir uns gleich einsperren müssen. Zum Glück haben wir Phantasie, können uns in erdachten oder erträumten Welten bewegen und haben dazu tolle Fortbewegungsmittel: Bücher!

Nur leider haben oft gerade die Kinder, die Bücher am meisten brauchen, keine Möglichkeit, solch eine Reise zu buchen. Oft fehlt das Geld, manchmal auch das Verständnis des Umfeldes. Es scheitern Leseförderungsprogramme oft an der Nichtverfügbarkeit von Lesematerial.

Wir wollen alles daransetzen, dass diese Kinder nicht abgehängt werden.

**Die Leseratte gehört nicht zu den aussterbenden Arten!**

Tafel Hanau



## WEN UND WAS WIR FÖRDERN

### KINDER BRAUCHEN BÜCHER, ARME NOCH VIEL MEHR!

Eine Kampagne der Selbst.Los!  
Kulturstiftung seit 2008.

In den vergangenen Jahren haben wir über eine Million neue Kinder- und Jugendbücher von Verlagen gespendet bekommen.

Die Werkstatt Verlagsauslieferung packte auch in diesem Jahr pro bono über 1000 Buchpakete aus den 80.000 gespendeten Büchern von diesmal 17 Verlagen. Die

Ausgabe an die Kinder konnte wieder rechtzeitig vor den Sommerferien über Tafeln, Frauenhäuser und Kindertafeln beginnen.

Allen Akteuren und besonders den vielen Ehrenamtlichen dafür, unseren ganz herzlichen Dank.

Rechtzeitig zum Schulbeginn konnten viele Tafeln mit Lesestoff gefüllte Schultüten an die Eltern übergeben.

Tafel Berlin



„Wer zu lesen versteht,  
besitzt den Schlüssel  
zu großen Taten,  
zu ungeträumten  
Möglichkeiten“

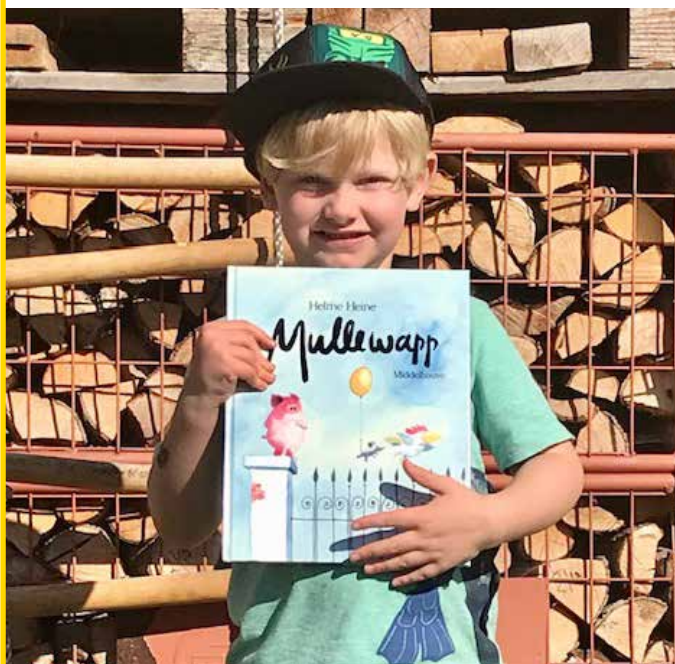
Aldous Huxley

## DER MENSCH LEBT NICHT VOM BROT ALLEIN...

Tafel Kropp (Schlesw.-Holstein), 2020  
Gerade in diesen schwierigen Zeiten (Corona-Pandemie) ist es besonders schön, dass die Kinder nun durch die Bücher die Möglichkeit haben, den teilweise eingeschränkten Tagesablauf durch Malen und Lesen erträglicher und abwechslungsreicher zu gestalten. Gefreut hat mich die Tatsache, dass viele Kinder aus Flüchtlings- und Migrantenfamilien sich über diese Bücher gefreut haben. Es sind für viele Altersstufen die entsprechenden Angebote dabei, seien es kleine Texte, seien es spannende Abenteuer, seien es Malbücher, die mit viel Phantasie ausgestaltet werden können. Besonders habe ich mich auch über einige Bücher gefreut, in denen auf das Thema Liebe und erster Kuss eingegangen wird. Ich denke, dass diese Themen für viele Kinder wichtig sind.

Tafel Ludwigshafen

Ulrich Fels (Tafelleitung)

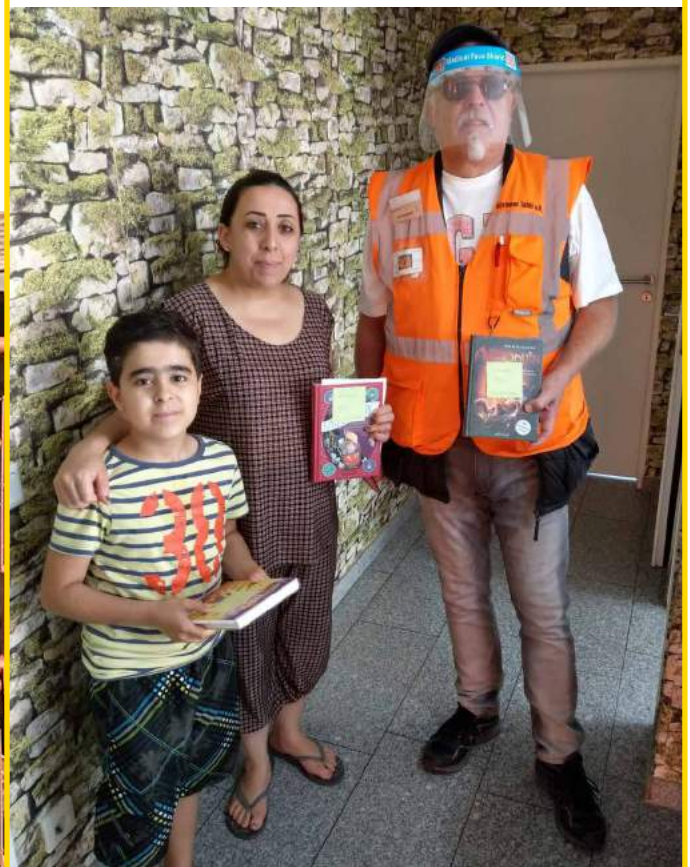


## WEN UND WAS WIR FÖRDERN

(...) Bei der letzten Verteilung vor den Sommerferien wurde für jede Familie mit Kindern je eine Zusatztüte mit nach den Kindernamen gekennzeichneten und nach Lebensalter ausgewählten Bücher durch unsere freiwilligen Helfer ausgeliefert. Die Dankbarkeit der Beschenkten war groß und wir sind auf Grund von Berichten sicher, dass – gerade in den Migrantenfamilien – viele Bücher auch von den Eltern gelesen werden, eventuell auch wegen des Wunsches, die deutsche Sprache weiter zu üben.

Roswitha Fuchs (Schriftführerin)

Kürtener Tafel - Lieferservice 2020



## PARAGUAY:

### KINDERTAGESSTÄTTE CYNTHIA ESPINOZA

Uns begeistern Vereine und Organisationen, die mit ihrer Arbeit „gewöhnliche“ Probleme zu lösen helfen, z. B. sich für verbesserte Überlebensbedingungen von Frauen und Kindern einsetzen. Und das gerade in einem Land wie Paraguay, in dem nach neuesten Meldungen das Gesundheitssystem durch Corona gerade kollabiert ist.

Den Verantwortlichen im Kindergarten Cynthia Espinoza geht es auch um gesundes Aufwachsen durch gutes selbstgekochtes Mittagessen: Für die Mädchen und Jungen ist diese Mahlzeit oft die einzige warme am Tag.

Aber gleichzeitig geht es um Elternbildungsangebote und die Unterstützung der Kinder im sprachlichen und motopädischen Bereich.

Förderung seit 2016

Foto: Karola Rieder



## WEN UND WAS WIR FÖRDERN

### COVID 19 DARF DIE ANSTRENGUNG FÜR EIN BESSERES LEBEN DURCH BILDUNG NICHT ERSTICKEN

„Die Erzieherinnen waren 2020 eigentlich in Kurzarbeit und trotzdem machten sie ihre Arbeit mit viel Liebe und Einfallsreichtum. Sie waren alle per Telefon mit den jeweiligen Familien verbunden, sodass der helfende Kontakt niemals verloren ging. Regelmäßig gaben die Mitarbeiterinnen der KiTa Cynthia Espinoza Lebensmittelpakete mit Grundnahrungsmitteln an die Familien aus. Die Kinder bekamen Schulmaterial und Arbeitsblätter, die Eltern Motivationshilfen für die Kinder.“

Karola Rieder, 1. Vorsitzende Kindergarten  
Kindertagesstätte Cynthia Espinoza

Foto: Karola Rieder



## RUHRGEBIET:

### „DOXS!RUHR,, EUROPÄISCHES DOKUMENTARFILM FESTIVAL FÜR KINDER UND JUGENDLICH

Dokumentarfilme für junge Zuschauer sind wertvolle Wegweiser durch die immer unübersichtlicher werdende Welt. Sie regen zum Nachdenken an, fördern das soziale Denken, und das Bewusstsein für die Probleme des Alltags und darüber, wie es ist, anderswo zu leben. Die jährlich gezeigten Filme sind Dokumentarische Filmkultur für die heutige wie die nächste Generation, politisch mutig und ästhetisch fantasievoll.

Dokumentarfilmfestival Doxs!Ruhr  
Förderung seit 2016

Foto: doxsluhr Aicha



## WEN UND WAS WIR FÖRDERN

### WIR FÜHLEN UNS DEM RUHRGEBIET GANZ BESONDERS VERBUNDEN

2020 war auch hier alles anders. Die Veranstalterinnen hatten zum Glück gleich im März für den Festivalstart im November hybrid geplant.

Die ausgefallenen Kinovorstellungen konnten sie teilweise entweder in den virtuellen Raum verlagern oder aber z. B. den Grundschulen Datenträger mit den Filmen zur Verfügung stellen. In der Regel haben die Vorstellungen im Klassenverband stattgefunden, und nach dem Sichten der Filme auf der Online-Plattform wurde z. B. die Moderatorin aus Spanien sowie die Filmemacher\*innen mit dem Konferenztool

Big Blue Button zusammengeschaltet.

Die Beteiligung der Schüler\*innen in den Videokonferenzen war rege, man konnte merken, dass junge Menschen mit virtueller Kommunikation bestens vertraut sind.

Andererseits haben aber auch das erstmalig Schüler\*innen (z. B. aus Gladbeck) an Orten von dem Online-Angebot profitiert, an denen ansonsten ein Kinobesuch gar nicht möglich gewesen wäre.

Foto: doxlrühr. Leo, Rasmus und Pelle



## RUHRGEBIET:

### KLANGKRAFT ORCHESTER

Wir fördern Projekte und Menschen, die etwas in Bewegung setzen und hohe Ansprüche an sich und ihr Vorhaben haben.

Das Klangkraft Orchester ist ein Laienorchester der Extraklasse aus Duisburg, das wir seit 2015 fördern.

Das Orchester ist für seine jährlich stattfindenden ungewöhnlichen Konzerte bekannt. Die Mitglieder spielen nicht nur Musik, sondern Singen, drehen eigenen Filme, erfinden eine Geschichte und machen so Konzerte zu spannenden und abwechslungsreichen Performances für die ganze Familie.



Förderung seit 2015

## WEN UND WAS WIR FÖRDERN

### KREATIVE PROJEKTE MIT MUSIK

2020 war für das Orchester in vielerlei Hinsicht ein anderes Jahr. Aus Beethovens Jubiläumsjahr, wurde plötzlich ein Corona-Jahr. Niemand musste so viele Geburtstagsfeiern absagen wie Beethoven. Das Klangkraft Ensemble nahm die Herausforderung an, die durch die Corona bedingte Konzertabsage entstanden ist und hat es geschafft, ein ganz tolles neues Projekt auf die Beine zu stellen. Das gecancelte Familienkonzert „Beethovens 9. Sinfonie der Tiere“ wurde ins Internet verlegt. Die einzelnen Instrumentalstimmen wurden von zuhause aus aufgenommen und dann gemeinsam mit der Geschichte zu einem Online-Konzert zusammengebaut.

Unbedingt anschauen. Hier der Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=8zLuBzg-1tQ>



## MÜNSTERLAND: SOZIALPALAST MUSIK CONVOY

### EIN INTERDISZIPLINÄRES UND TRANSKULTURELLES KUNSTPROJEKT MIT EINEM LKW ALS OFFENE BÜHNE UND GESTALTUNGSRAUM!

2020 unterstützten wir erstmalig das Kinder-  
Jugend-Kunstprojekt  
„sozialpalast MUSIK CONVOY“

In Kooperation mit Einrichtungen offener  
Jugendarbeit vor Ort im ländlichen Raum  
oder Stadtteil bietet die Gruppe „sozialpalast  
Münster“ spartenübergreifende intensive  
Workshops für Performance/Tanz, Gesang  
aber auch bildende Kunst/Bühnenbild/Street  
Art in den Herbstferien an.

Das Projekt ist transkulturell und insbesondere  
von der Beteiligung von Mädchen und  
(jungen) Frauen geprägt. Folgend dem  
Prinzip „von Betroffenen für Betroffene“  
sind insbesondere „Women of Color“ in  
der Workshop Leitung, um einen leichteren  
Kontakt zu Mädchen und jungen Frauen zu  
finden und intersektionaler Diskriminierung  
entgegen zu wirken.

Alle Fotos Sozialpalast Münster



## WEN UND WAS WIR FÖRDERN

Ein Kunstprojekt für autonome,  
kreative Jugendkultur!

Livemusik, Graffiti, Streetart, Performances...



**Bundesweit:**

## KÜNSTLERGRUPPE ANDER, MÜLHEIM AN DER RUHR

Die Künstlergruppe Ander gründet sich 1995. Mit einer großen Zahl an Projekten und Aktionen konnte AnDer in den vergangenen Jahren viele Freunde und Förderer finden und anderem auch die Selbst.Los! Kulturstiftung. AnDer hat in den vergangenen Jahren an unterschiedlichsten Orten Ausstellungen durchgeführt. Die Gruppe hat auch außerhalb von Mülheim an der Ruhr kulturelle Zeichen setzen können. Die jährlichen Ausstellungen an ungewöhnlichen Orten zu speziellen Themen sind stets für alle Interessierten frei.

Foto: Gruppe AnDer



## WEN UND WAS WIR FÖRDERN

### KULTUR IST ÜBERLEBENSMITTEL

Aus diesem Grund fördern wir jährlich das Engagement von Vereinen und Initiativen, die sich ganz besonders für kulturellen Teilhabe einsetzen und für die Verbesserung der bürgernahen Vermittlung von Kunst und Kultur.

**Familienhilfe Essen**

**Kultur Pott, Bochum**

**Kulturliste Düsseldorf**

**Kultur für Alle Frankfurt**

Foto: Gruppe AnDer

